

JACKi ZPRAVODAJ

5/2026

KULTURA ~ SPORT

www.jackijablunkov.cz



JOANNA PILCH
WYDAWNICTWO „KORZYNIĘ A LISTKI”

více na str. 6

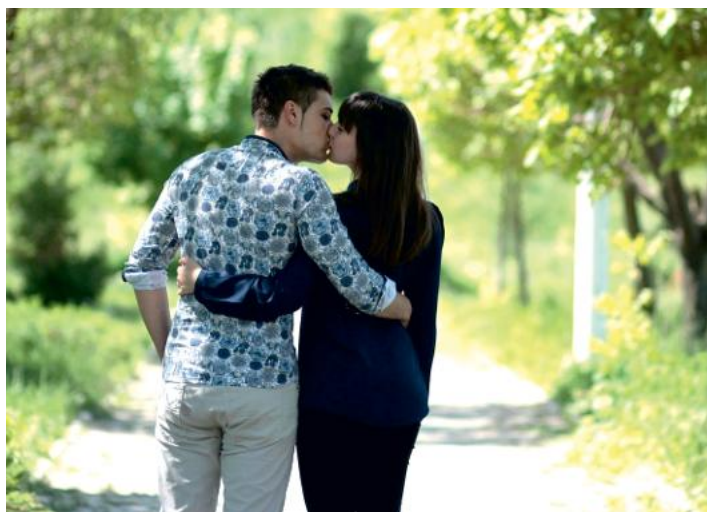


LÁSKA V AKCI

Květen bývá nazýván měsícem lásky. Možná si při tom vybavíme rozkvetlé stromy, první teplé večery nebo zamilované dvojice procházející se městem. Láska ale není jen pocit ani romantická chvíle. Skutečná láska se pozná především podle toho, co dělá – podle činů.

Mívám příležitost stát velmi blízko novomanželům ve chvíli, kdy si říkají své „ano“. V jejich očích je vidět radost, dojetí i naděje. Zní slavnostní slova, která mnozí známe: *„V dobrém i ve zlém, v bohatství i chudobě, ve zdraví i v nemoci – dokud nás smrt nerozdělí.“* Tato slova jsou krásná – a zároveň odvážná. V tu chvíli totiž nikdo přesně neví, co všechno život přinese. A přece právě tato slova ukazují, co láska skutečně znamená. Nejen okamžik štěstí, ale rozhodnutí vytrvat. Nejen city, ale věrnost.

Silným svědectvím takové lásky je pro mě příběh Robertsona McQuilkina, který v roce 1990 rezignoval na svou prestižní funkci prezidenta Columbia Bible College, aby se stal celodenním pečovatelem o svou těžce nemocnou manželku Muriel, která trpěla Alzheimerovou chorobou. V době, kdy ho už sotva poznávala, zůstal po jejím boku. Ne proto, že by musel, ale proto, že chtěl. Protože kdysi dal slib – a ten pro něj měl váhu. Jeho láska nebyla jen vzpomínkou na krásné chvíle, ale živou skutečností, která se projevovala každodenní péčí. Robertson řekl: *„Když se člověk zaváže k něčemu před Bohem, má to splnit. Navíc Muriel se o mě starala s úžasnou obětavostí po desítky let; kdybych se o ni staral dalších 40 let, nikdy bych jí tento dluh nesplatil.“* Muriel zemřela v září 2003 ve věku 81 let, po třinácti letech, kdy se o ni Robertson intenzivně staral.



Taková láska je inspirující. Není okázalá, často není ani vidět. A přece má obrovskou sílu. Je to láska, která nese, odpouští, vytrvává. Láska, která se podobá té, o níž mluví Bible – lásce, která nehledá svůj prospěch, ale dobro druhého.

Možná si někdo řekne: „To je ideál, ale v běžném životě to tak nefunguje.“ A je pravda, že vztahy nejsou jednoduché. O to víc však stojí za to o takovou lásku usilovat – v manželství, v rodině, mezi přáteli i mezi lidmi kolem nás.

Květen nám může být připomínkou, že láska není samozřejmost. Je to dar, ale také úkol. Každý den máme příležitost ji žít – v maličkostech, v trpělivosti, v ochotě naslouchat, pomoci nebo odpustit.

A možná právě tam, v těch nenápadných chvílích, se rodí ta nejkrásnější podoba lásky – lásky v akci.

pastor Jan Fojcik

CESTA JAKO CÍL

Milí spoluobčané, dovolím si parafrázovat slova M. L. Kinga: I have a dream ... mám sen - moderní centrum kultury. Sen se stává realitou, pocity radosti sílí. Na straně druhé cítím nostalgii k odkazu našich předků a samotné historii. Řeč je o rekonstrukci budovy č. 1, která letos začne.

Z evropských fondů jsme získali 2 dotace ve výši skoro 50 mln Kč. To není málo. Znamená to investici do budoucnosti, do prostoru, který má být nejen funkční, ale především důstojný.

Do prostoru, který nebude pouhou kulisou, ale živým organismem - místem setkávání, inspirace a dialogu. V přízemí bude moderní informační centrum, s odpočinkovou zónou pro návštěvníky a turisty. V prvním patře bude mít své prostory knihovna a víceúčelový sál s kinem. Podkroví nabídne komunitní prostor pro setkávání lidí, spolků, ale i myšlenek a hodnot.



Věřím, že až se jednou vrátíme do zrekonstruované budovy, nemělo by jít jen o návrat „domů“. Měl by to být krok vpřed pro nás všechny. K prostoru, který bude odpovídat tomu, co kultura skutečně znamená: důstojnost, dialog, schopnost spojovat. Je to zkrátka jeden z pilířů, na nichž stojí zdravá a sebevědomá společnost.

V budově č.1 na Mariánském náměstí sídlila první škola v Jablunkově, následně ZUŠ, která z důvodů špatného stavu budovy opustila tyto prostory. Od roku 2017 zde máme zázemí my - JACKi. Historická hodnota budovy je nevyčísitelná. Má své pevné místo v historii Jablunkova a z hle-

Touto cestou chci za celý tým JACKi poděkovat vedení města v čele s p. starostou Ing. J. Hamrozim, zastupitelům města a celému projektovému týmu, že tento projekt posvětili a spolupracovali na něm. Děkuji i vám milí spoluobčané za vaši přízeň a podporu. Děkujeme!

Za celý tým JACKi
ředitelka Mgr. Gabriela Niedoba



Informační centrum bude z důvodu stěhování od 4. - 17. 5. 2026 ZAVŘENO

Jablunkovské centrum kultury a informací najdete po dobu rekonstrukce na ul. Dukelská 144, v prostorách, kde kdysi sídlila Městská policie.

ZAOLZIAŃSKO KULTURA, KIERO PRZEKRACZO GRANICE

Współczesnymi twórczyniami pochodzóncami z Zaolzia, kiere przekraczajóm granice cieszyńsko-czesko-polski sóm zwłaszcza **Halina Młynkowa**, **Ewa Farna**, **Danuta Chlupová** i **Karin Lednická**.

Halina Młynkowa, wychowano w Nowsiu, stała sie znano w całej Polsce jako wokalistka zespołu Brathanki. W swojej twórczości łónci elementy polskiej i czeskiej kultury ludowej, nawióznując do folkloru beskidzkiego i roztomaitych tradycji pograniczo. **Ewa Farna**, kiero swoje dzieciństwo spyndziła we Wyndryni, jest symbolem dwujnzyczności Zaolzia i skomplikowanej tożsamości ciesko-polskiego pograniczo. Wystympuje z sukcesami zarówno w Polsce, jak i w Czechach, nagrywajónc płyty w łobu jynzykach. Jeji kariera pokazuje, ze młode pokolyni z Zaolzia poradzi swobodnie poruszać sie miyndzy dwiyma kulturami i zdobywać popularność po łobu strónach granicy. Łobie artystki podkreślajóm swoje zaolziański korzynie i promujóm idee otwartości i współpracy kulturalnej miyndzy Polską a Czechami. Stały sie ambasadorkami kultury regionu, łónczócej skóplikowanóm tradycyjm z nowoczesnościami Ich działalność artystyčno symbolizuje nowoczesne łoblici polsko-czeskiej współpracy łopartej na wzajemnym szacunku.

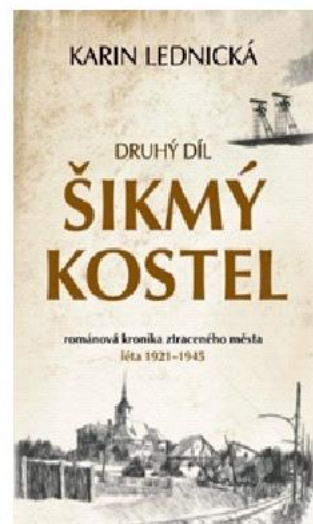
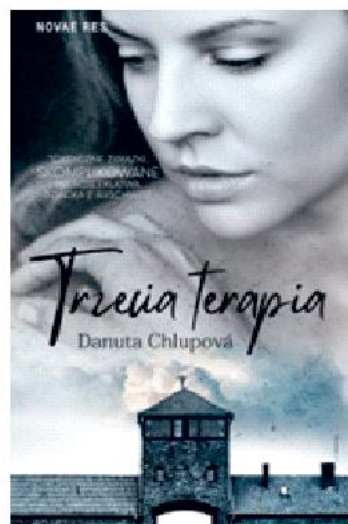
Inksi wymiar polsko-cieskich relacyji ukazujóm w swojej twórczości zaolziański pisarki: **Danuta Chlupová** i **Karin Lednická**. Ich twórczość jest ważnym głosym w literaturze współczesnej, ponieważ łobie autorki podejmujóm przemilciany długo temat trudnej historyji Zaolzia – regionu bardzo rozwiniyntego pod wzglyndym gospodarcim i społecnym, ale zarazym naznaczónego kónfliktami narodowymi, zmianami granic i dramatai zwykłych ludzi. Ich ksióński pokazujóm, jak wielko historia wpływała na codziynne žyci miyszańców.

Twórczość **Danuty Chlupowej** umiejyntnie łónci i kómponuje w literackij fabule elementy historyji, ludzkich emocji i pogłymbiónej refleksyji nad pamiyńcióm zbiorowóm. W jeji powieściach takich jak: „**Trzecia terapia**” ci „**Blizna**” czuć echa downych wydarzeń II wojny światowej, kiere łodcisnyły piyntno na losach rodzin i całych pokolyn. W powieści „**Organista z martwej wsi**” poznowómy losy bohatera w trudnych rokach kómunistycznej dyktatury. Jednak nie jest to jyny literatura ło cierpieniu — to głównie łopowiyści ło sile trwania, ło pamiyńci przekazywanej szeptym w dómach i ło tożsamości, kiero nie daje sie zatrzeć. Historyja łorganisty pokazuje, jak pasja do sztuki może pomóc przetrwać nejtrudniejszy mómynty w žyciu i represje polityczne. Łopowieści Chlupowej sóm niezukłym, artystyčnym studium ludzkij wytrwałości a nawet heroizmu, pełne ciepła, uważności na ludzki emocje, szczegółów z žycio. Wsłuchujóm sie w przeszłość i pozwalajóm ji do nas

przemówić. Dziynki tymu czytelnik nie jyny poznowo historyjym, ale zacino jóm czuć — jakoby sóm spacerowół downymi cestami, siedziół w kuchni za stołym ci w gospodzie rozprawiół z kamratami. Literatura Danuty Chlupowej zapraszo do zadawania pytań ło nasióm pamiyńć, skóplikowanóm tożsamość i cžłowieczyństwo.

Karin Lednická to czesko pisarka wychowano w Hawierzowie, kiero zasłynyla trylogióm „**Šikmý kostel**” (Kościół pochyły)”. Cykl tyn łopisuje tragiczne losy miyszańców Karwiny i Zaolzia łod kónca XIX wieku azie po ciasy powojynne, na tle przemian społecznych, narodowych i tragičnych w skutkach wydarzeń górnich. Głównym tematem powieści jest zanikani miasta Karwina, kiere dosłownie zapadało sie pod zymym wskutek działalności kopalń, ale też symbolicznie – z powodu zniszczynio wiynzi miyndzyludzkich i tożsamości narodowej. Lednická ukazuje skóplikowane relacje miyndzy Czechami, Polokami i Niymcami, podkreślajónc, ze miyszańcy Zaolzia padali ofiaróm wielkiej polityki, niezaleźnie łod swojej narodowości.

Ksióński **Danuty Chlupowej** i **Karin Lednickiej** niejako mimowolnie uzupełniajóm sie, tworząc pogłymbióny łobraz wspólnej, cinynto bolesnej historyji Poloków i Czechów na Zaolziu. Dziynki nim pamiyńc ło tym regionie – jego niezwykłych miyszańcach, jynzyku i kulturze – została na nowo przywrócono i docenióno przez szyroki gróna czyteników zarówno w Czechach, na Ślónsku Cieszyńskim jak i w Polsce.



Z górolskim pozdrowiyńim
Andrzej Suszka z Rupiyńki łod Fiedora



DEN DĚTÍ

JABLUNKOV 1. 6. 2026

park A. Szpyrce 15:30 hod.

DFS LOMŇANEK / KAPITÁNE, KAM S TOUTO LODÍ? /
SOKOLNICKÁ SHOW / VESELÉ HRÁTKY Z POHÁDKY
DO POHÁDKY / DANIEL LIGOCKI - GOBUDO GYM /
STITCH DISKOTÉKOVÁ PÁRTY



3D TISK

PONÍCI

CUKROVINKY

MALOVÁNÍ NA OBLIČEJ

SKÁKACÍ HRAD



Joanna Pilch „Korzyńie a listki”

Na Zaolziu Śląska Cieszyńskiego pojawiło się nowe wydawnictwo. Odważny ten zamiar zrealizowali młodzi ludzie – Joanna Pilch i Tomasz Pilch z wielkim sercem do naszego regionu. Znaleźli jedną z możliwych dróg, jak zachęcić dzisiejsze dzieci i młodzież do czytania a zarazem poznawania własnego regionu i swych korzeni. Swoim wydawnictwem „Korzyńie a listki” chcieliby wesprzeć nie tylko nowych autorów, ale przypomnieć dzieciom wspaniałych pisarzy regionu z niedawnej przeszłości, którzy odchodzą już niemalże w zapomnienie.

Kto i kiedy wpadł na pomysł własnego wydawnictwa?

Pomysł powstał w mojej głowie już dawno. Rodzice uczyli mnie od dzieciństwa, żeby dużo czytać i co pamiętam, zawsze otaczałam się książkami. Kiedy po studiach zaczęłam pracować w bibliotece, natrafiłam na pierwsze wydanie „Baj baju z mojego kraju” Henryka Jasiczka. Od tego momentu zaczęła rodzić się w mej głowie myśl o wznowieniu wydania. Pomyślałam, że byłaby szkoda, aby współczesne dzieci nie miały styczności z tak piękną książką i pięknymi wierszykami. Kiedy poznałam męża, wspólnie zastanawialiśmy się, jakby to zrealizować. Skończyło się na tym, że w zeszłym roku wspólnie założyliśmy wydawnictwo.

Czy Pani studia były z tym związane?

Na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie studiowałam kulturoznawstwo, gdzie zyskałam licencjat, później jakiś czas bibliotekoznawstwo na Uniwersytecie w Opawie, ale w końcu zrezygnowałam i poszłam do pracy. Mam przede wszystkim zamiłowanie do książek, więc podjęłam pracę w wydziale literatury polskiej w bibliotece w Karwinie, później w bibliotece Karwina-Mizerów w wydziale literatury naukowej, skąd poszłam na urlop macierzyński.

Gdzie się Pani urodziła?

Urodziłam się w Czeskim Cieszynie, gdzie chodziłam do podstawówki i Polskiego Gimnazjum im. Juliusza Słowackiego. Kiedy wyszłam za mąż, przeprowadziłam się do Gródka, gdzie również powstało nasze wydawnictwo „Korzyńie a listki”.



Co znaczy nazwa „Korzynie a listki“?

Nazwa jest wieloznaczna. Przede wszystkim chodzi o nasze korzenie, tu wyrastamy swymi korzeniami z Zaolzia, zaś listki, to są nasze dzieci, które polecą gdzieś w świat tu z Zaolzia. Korzenie znaczą również, że chcemy wydawać wznowienia starych książek, takich jak „Baj bajů...“, książek naszych przodków, czyli naszych korzeni. Listki to są znów nowe książki, bo chcemy oczywiście współpracować z nowymi autorami.

Czy będą to książki wyłącznie polskie, albo też „po naszymu“, czy czeskie?

Przede wszystkim jesteśmy wydawnictwem polskim w Republice Czeskiej. Czyli przeważać będzie język polski. Polskie tytuły zamierzamy później przetłumaczyć na język czeski, albo wydawać je zaraz dwujęzycznie. Też zależy, kto się z nami skontaktuje, mogą to być i autorzy czescy, ale tematycznie związani z regionem. Gwara zostanie chyba tylko w nazwie wydawnictwa, bo choć na przykład Adam Wawrosz też pisał gwarą, to jego język był jeszcze czysty i piękny. Książka nowego autora musiała by podlegać korekturze i konsultacji, bo tutejsza gwara się za te lata dużo zmieniła.

Pierwszą wydaną publikacją wydawnictwa jest książka „Baj bajů z mojego kraju“ Henryka Jasićzka. W jakim nakładzie była wydana?

Pierwsze wydanie książki z roku 1968 liczyło 15 000 egzemplarzy. My na razie byliśmy ostrożni z nakładem, który rozdzieliliśmy na dwie pule. Pierwszy nakład to 345 książek przeznaczonych dla wszystkich polskich przedszkoli na Zaolziu. To przedsięwzięcie było dofinansowane z Funduszu Rozwoju Zaolzia Kongresu Polaków. Drugi nakład wydany jest już dla szerokiej publiczności i zobaczymy, z jakim zainteresowaniem czytelnika się spotka. W gruncie rzeczy jest to praca, którą robimy głównie z sercem.

Czy nawiązaliście na 50 rocznicę śmierci Henryka Jasićzka tą książką?

Ta książka wisiała w mej głowie już od kilku lat, a tak jakoś się złożyło, że w chwili, kiedy chcieliśmy książkę wydać, właśnie przypadła 50 rocznica śmierci Henryka Jasićzka, i tym dodaliśmy cegielkę do uczczenia jego pamięci. Pojawiła się bowiem w domach właśnie teraz jako podarunek dla dzieci wstępujących do przedszkola.

Z jaką reakcją spotkała się książka ze strony szkół, dzieci?

Książki rozwieźliśmy do szkół kilka dni przed zapisami do przedszkoli, więc reakcji dzieci nie znamy. Chcieliśmy, by nauczycielki najpierw same zapoznały się z tą książką, a ich reakcje są bardzo pozytywne, nie tylko z powodu wznowienia wydania, ale podobają się ilustracje i jest wdzięczność za miły podarunek dla dzieci.



Dla kogo jest książeczka przeznaczona, czy tylko dla dzieci?

Nawet dla dorosłych. Często mama czy tata, babcia, dziadek czytają dziecku, kiedy chodzi jeszcze do przedszkola albo i mniejszym. Dorosły jest narratorem i interpretatorem wierszy, na nim zależy, jak dzieci zainteresuje. Ja osobiście postrzegam te wiersze na równi z wierszami Juliana Tuwima czy Jana Brzechwy. Jest w nich wszystko, co powinno w książkach dla dzieci być. Jest tam mnóstwo zwierzątek, absurdalne sytuacje, abstrakcje, jak rozmowa Lutego ze swymi braćmi – miesiącami, nasza piękna przyroda, góry i przede wszystkim główny bohater, czyli dziecko, które wyłania się z wierszy i stanowi motyw przewodni. Jego spojrzenie na świat, jego marzenia i beztrzeska dzieciństwo. Mym ulubionym wierszem jest „Baśń zimowa“, jest to wiersz wspomnieniowy, bardzo przejmujący, kiedy tata rozmawia ze swoim synem.

Czy pojawiają się w książce i pierwiastki wychowawcze, jak na przykład w bajkach?

Myślę, że nie. Powiedziałabym, że wiersze raczej wprowadzają w atmosferę beztrzeski, sielanki, są pełne dziecięcych marzeń i zabaw. Są podzielone na cztery pory roku, a czytając je, widzimy świat z zewnątrz, jakby z innej perspektywy.

Nowością tego wydania są dwie strony interaktywne, które dodaliśmy do książki, żeby dzieci czytały z uwagą. Są zgadywanki: „Sprawdź, czy pamiętasz“ i słowniczek wyrazów trudniejszych, albo już starszych, a na naszej stronie internetowej można znaleźć ich odpowiedniki. Dodaliśmy też mapkę miejsc i ich nazw, które występują w wierszach.

Jak wpadliście na pomysł, by książkę ilustrowała Anna-Marie Kohutová?

Chyba półtora roku temu przeczytałam wywiad właśnie z Anną-Marią w Zwrocie. Kiedy zobaczyłam jej ilustracje, to wiedziałam, że to jest to, czego chcemy. Na szczęście się zgodziła. Od tej chwili trwała nasza współpraca, która była bardzo owocna i bardzo przyjemna. Anna miała swoje pomysły, a wszystko to było zgodne z wierszami Jasiczka i z naszymi wyobrażeniami. Przesłałam jej kilka kluczowych słów, co do których chciałam, by pojawiły się w obrazkach. Chciałam też, aby jeden rysunek przewijał się przez dwie stronicie, gdzie wkomponowane byłyby dwa wiersze, albo jeden dłuższy.



Prezentacja książki odbyła się 15 kwietnia w kawiarni Avion w Czeskim Cieszynie. Kto był ojcem chrzestnym książki?

Matką chrzestną była Ewa Katrušák-Branna, założycielka projektu „Celé Česko čte dětem“. Ewa ma nie tylko dużą wiedzę na temat książek, także tych dla dzieci, ale podoba mi się myśl, by czytać dzieciom i odciągnąć ich od wirtualnego świata. Za opracowanie redakcyjne pierwszego wydania z roku 1968 odpowiadał prof. Daniel Kadłubiec, a teraz do drugiego napisał notkę biograficzną o autorze wierszy. Cieszy nas, że przyszedł na promocję. Jesteśmy również w kontakcie z dziećmi pana Henryka Jasiczka, panią Danutą Palowską i Bronisławem Jasiczkiem, którzy od początku byli wdzięczni za to przedsięwzięcie i wspierali nas bardzo. W Avionie nie brakowało oczywiście ilustratorki Anny-Marie Kohutové.



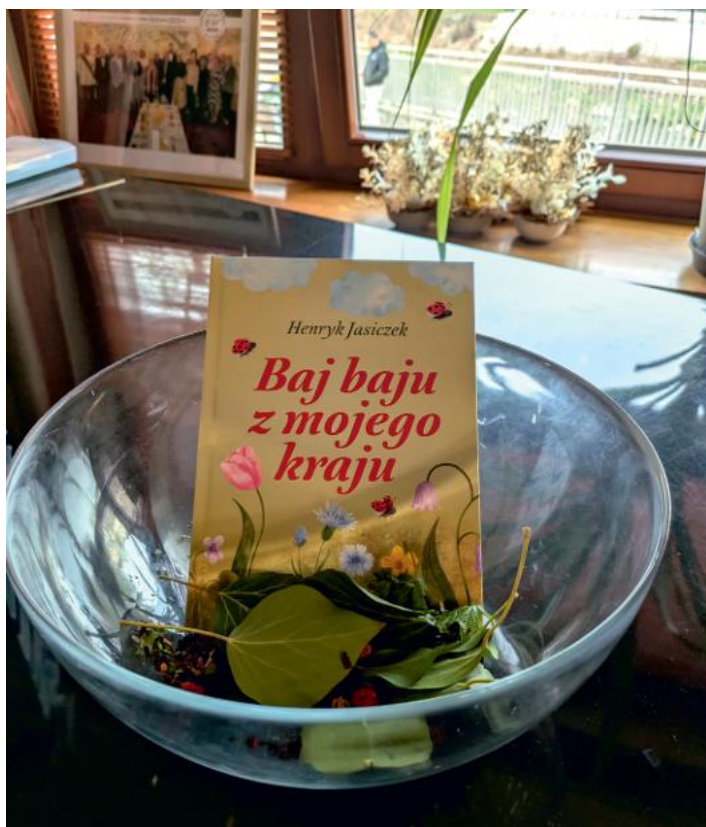


Czy planują państwo wydanie dalszej książki?

„Baj baju ...“ jest raczej dla mniejszych dzieci, kiedy czytają im dorośli, albo do wspólnego oglądania ilustracji. Chcielibyśmy wydać „Baj baju...” też w języku czeskim. Później i inne tytuły przetłumaczone na język czeski. Teraz mamy w głowie już kilka pomysłów na książki dla większych dzieci, co umieją już czytać, ale co konkretnie to będzie, na razie zostaje w tajemnicy.

Co jest celem waszego wydawnictwa?

Misją jest rozbudzanie ciekawości świata dzieci poprzez literaturę zakorzenioną tutaj w regionie. Rozwój czytelnictwa, rozwój świadomości o literaturze



Zaolzia, świadomości o naszej tożsamości i o naszych twórcach, jako o ludziach wyjątkowych. To są nie tylko pisarze, ale też malarze, ilustratorzy, którzy są utalentowani i mają potencjał, a mamy ich w naszym regionie mnóstwo.

Mają Państwo własną stronę internetową?

Oczywiście. Mamy stronę internetową: Korzyniealistki.cz, gdzie można się nawet zapisać do newslettera. Informacje o wydawnictwie można znaleźć też na FB i Instagramie.

Czy osobiście lubi Pani raczej poezję, albo prozę?

Ja preferuję prozę, ale moje dzieci są w wieku trzy i pięć lat a kiedy im czytam, to mogłabym powiedzieć, że poezję dla dzieci lubię tak samo, jak prozę.

Co lubi Pani robić w swoim wolnym czasie?

Oczywiście bardzo lubię czytać. Teraz, kiedy mam małe dzieci, lubię też przebywać z nimi i mężem w ogrodzie, chodzić na spacer i w góry i poznawać nowe zakątki naszego regionu.



Dziękujemy Pani za wywiad i życzymy wydawnictwu „Korzynie a listki“ powodzenia.

Irena Jurgová
Foto: archiv Joanna Pilch

BĚH MĚSTEM

JABLUNKOV

17. 5. 2026
MARIÁNSKÉ NÁMĚSTÍ, 14:00 HOD.

ONLINE REGISTRACE SPUŠTĚNA
OD 6. 4. 2026 DO 14. 5. 2026

REGISTRACE NA MÍSTĚ OD 12:30 DO 13:30 HOD.

OBČERSTVENÍ PRO ZÁVODNÍKY

WWW.JACKIJABLUNKOV.CZ

ONLINE

STARTOVNÉ
200 Kč / Dospělý
50 Kč / Dítě

400 Kč / Dospělý
50 Kč / Dítě

NA MÍSTĚ



ONLINE
REGISTRACE

ZÁVOD JE SOUČÁSTÍ
FRÝDECKO-MÍSTECKÉHO BĚŽECKÉHO POHÁRU



kino MÍR Jablunkov

S MAMINKOU DO KINA

10. 5. 2026
16:00 hod.
sál radnice, Jablunkov

pozvi svou maminku v rámci Dne matek do kina a udělej jí radost

pro maminky přichystáno malé překvapení

DOBROVOLNÉ VSTUPNÉ



HRY MATEŘSKÝCH ŠKOL

13. 5. 2026, od 8:30 hod.
hřiště u PZŠ, Jablunkov

Účast mateřských škol hlase předem na
jacki@jackijablunkov.cz nebo tel.: 558 358 013 do 4. 5. 2026



**OPIČÍ DRÁHA
ŠTAFETOVÝ BĚH
HOD NA TERČ
SKÁKÁNÍ V PYTLI
TROJSKOK**





PASOVÁNÍ PRVNÁČKŮ NA ČTENÁŘE KNIHOVNY

27. - 28. 5. 2026
knihovna Jablunkov

Prvnáčci budou pasováni na čtenáře a dostanou malý dáreček.

Projekt na podporu čtenářské gramotnosti - Už jsem čtenář - Knižka pro prvňáčka





27. 5. 2026 PZŠ Jablunkov
8:45 a 9:45 hod.

28. 5. 2026 ZŠ Jablunkov
8:30 a 9:30 hod.

Ve jménu pohádek, románů a básní, ve jménu literárních hrdinů a světů, spisovatelů, knihovníků, interpretů, pasuji tě na rytíře knih a jmenuji tě čtenářem knihovny.

Měj v úctě slovo, ochraňuj knížky a statečně se bij za všechno dobré, co je v nich napsáno.

KAPELA POLANA SLAVÍ MEZINÁRODNÍ ÚSPĚCH VE ŠPANĚLSKU

Folklorní kapela Polana dosáhla významného úspěchu na prestižním mezinárodním hudebním festivalu *Marathon of Talents in Europe – International Festival-Competition*, který se konal ve Španělsku. V silné mezinárodní konkurenci si vybojovala vynikající 2. místo.



Ocenění je o to cennější, že se festivalu účastnili interpreti z různých zemí Evropy. Úspěch kapely potvrzuje vysokou úroveň její umělecké práce a zároveň ukazuje, že tradiční hudba má své pevné místo i na mezinárodní scéně.

Zástupci kapely vyjádřili poděkování všem, kteří je na této cestě podpořili – ať už finančně, morálně, nebo prostým povzbuzením. Děkujeme.

MgA. Ondřej Bazgier, DiS., ředitel ZUŠ



PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKY

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA
JABLUNKOV VYHLAŠUJE PŘIJÍMACÍ
ZKOUŠKY DO HUDEBNÍHO A
VÝTVARNÉHO OBORU

ONLINE PŘIHLÁŠKY JSOU
DOSTUPNÉ NA WEBOVÝCH
STRÁNKÁCH

WWW.ZUSJABLUNKOV.CZ

VE DNECH 8.-12.6. 2026

Příspěvková organizace
Moravskoslezského kraje



Základní
umělecká škola
Jablunkov

knihovna Jablunkov

Rande

naslepo s knihou

1. - 31. 5. 2026

Přijďte do knihovny během května a vyberte si balíček. Knižka, která se skrývá pod obalem bude překvapením, až doma po jejím rozbalení zjistíte, jaké rande naslepo vás čeká.

Na rande vyrazte v otevírací době knihovny.
Akce pro dospělé i pro mládež.



KLUB PRO RODIČE S DĚTMI

KNIHOVNA, JABLUNKOV

22. 5. 2026

9:00 - 11:00 hod.

**HRAJEME SI
S BEE-BOTEM**

ČTENÍ A KNIŽNÍ TIPY
SENSORY PLAY
UKÁZKA HER A HRAČEK
DROBNÉ OBČERSTVENÍ

setkávání, sdílení zkušeností a výměna
nápadů mezi rodiči a jejich dětmi

rezervace na tel.: 777 975 217
e-mail: knihovna@jackijablunkov.cz

PRO
DĚTI DO
6 LET



Pacta Bílé halubici

**KONCERT K 20. VÝROČÍ ÚMRTÍ
A NEDOŽITÝCH 49. NAROZENIN**

NIKOL

KANTOROVÁ


skladatelka, textařka a zpěvačka

7. června 2026
15:00 hod.,
sál radnice, Jablunkov

Pořádají:
Jablunkovské centrum kultury a informací
Město Jablunkov
Lidová konzervatoř a Múziká škola Ostrava

Motto:

Jakmile na to přijdeš, že všichni lidé, které potkáš a které máš ve svém životě hrají svou roli, tak pochopíš. Někteří tě přijdou jen otestovat, někteří tě využijí, někteří tě budou milovat a někteří tě naučí, jak milovat. Ale nejdůležitější jsou ti, kteří ti pomohou objevit v sobě to nejlepší. To jsou ti vzácní a úžasní lidé, kteří nám připomínají, díky čemu život stojí za to žít.

 LIDOVÁ KONZERVATOŘ
A MÚZICKÁ ŠKOLA
OSTRAVA
příspěvková organizace

 Jablunkov

 JACKi
Jablunkovské centrum
kultury a informací

KALENDÁRIUM AKCÍ Jablunkov a okolí

KVĚTEN 2026

1. 5. - 31. 5. 2026

MĚSÍC LÁSKY V JABLUNKOVĚ

Májový fotokoutek a vzkazy
Jablunkov, park A. Szpyrce
Pořádá: JACKi

1. 5. - 31. 5. 2026

SRDÍČKOVÁ STEZKA JABLUNKOVEM

Soutěž
Jablunkov
Pořádá: JACKi

1. 5. - 31. 5. 2026

MÁJOVÉ RANDE S KNIHOU

Překvapení v knihovně
Jablunkov, knihovna
Pořádá: JACKi - knihovna Jablunkov

8. 5. 2026, 17:00 hod.

„POTAŃCÓWKA”

Lidová zábava
Nýdek, Dřeviónka
Pořádá: Dřeviónka Nýdek

10. 5. 2026, 16:00 hod.

S MAMINKOU DO KINA

Promítání v rámci Dne matek - film Nečekané léto
Jablunkov, sál radnice
Pořádá: JACKi - kino Mír

13. 5. 2026, 8:30 hod.

HRY MATEŘSKÝCH ŠKOL

Soutěže pro školky
Jablunkov, hřiště u PZŠ
Pořádá: JACKi

17. 5. 2026

CESTA POHÁDKOVÝM LESEM

Hravé úkoly pro rodiny s dětmi
Mosty u Jablunkova, Komunitní centrum
Pořádá: Komunitní centrum

17. 5. 2026, 14:00 hod.

BĚH MĚSTEM JABLUNKOV

Závody
Jablunkov, Mariánské náměstí
Pořádá: JACKi

22. 5. 2026, 8:00 hod.

DEN ZEMĚ

Program pro děti i dospělé
Jablunkov, Městský les
Pořádá: Město Jablunkov

23. 5. 2026

BĚH S VLKY PRO ŽIVOT

Benefiční běh přes tři státy
Hrčava, Trojmezí
Pořádá: CHADIM'S CHARITY

23. 5. - 24. 5. 2026

SLEZSKÉ DNY

Kulturní program
Dolní Lomná, Amfiteátr
Pořádá: Matice Slezská Dolní Lomná

29. 5. 2026, 14:00 - 20:00 hod.

HRAVÉ ODPOLEDNE

Program a atrakce pro děti
Mosty u Jablunkova, centrum obce
Pořádá: GOTIC

30. 5. 2026

DEN OBCE BYSTRICE

Obecní slavnost pro všechny věkové kategorie
Bystřice, areál u DPS Bystřice
Pořádá: Obec Bystřice

1. 6. 2026, 15:30 hod.

DEN DĚTÍ

Program a atrakce pro děti
Jablunkov, park A. Szpyrce
Pořádá: JACKi

JACKi ZPRAVODAJ - periodický tisk územního samosprávného celku města Jablunkov. Adresa vydavatele: Jablunkovské centrum kultury a informací, p. o., Mariánské náměstí 1, 739 91 Jablunkov, IČ 47999764. Vychází měsíčně pod ev. č.: MK ČR E 23799 v nákladu 2100 ks. Místo vydání: JACKi Jablunkov. Odpovědná osoba: Mgr. Gabriela Niedoba, ředitelka JACKi. Přijem inzerce e-mail: jacki@jackijablunkov.cz, tel: 558 358 013; redakce si vyhrazuje právo na krácení a úpravu textů. Tisk KLEINWÄCHTER holding s.r.o., Čajkovského 1511, 738 02 Frýdek-Místek.